



Donnerstag, 15. Juli 2010, 18.30 Uhr

Führung durch die Ausstellung

„*Being Singular Plural: Moving Images from India*“

im Deutsche Guggenheim für Gehörlose
mit Silke Feldhoff und der Gebärdensprachdolmetscherin Carola Otto

Die Ausstellung *Being Singular Plural: Moving Images from India* präsentiert eine Gruppe von etablierten und aufstrebenden indischen Künstlern und Filmemachern, die zu den führenden cineastischen Innovatoren und überzeugendsten Stimmen der zeitgenössischen Kunst ihres Landes zählen.

Die ausgewählten Künstler verfolgen einen internationalen Ansatz und verstehen die indische Identität nicht als bestimmendes Element ihres Kunstschaffens. Dennoch stellen der Ort, die Bedingungen und der Kontext ihrer Arbeit in Indien, dem südasiatischen Raum im Allgemeinen, nicht zu übersehende Orientierungspunkte dar. Einige, darunter Amar Kanwar und Desire Machine Collective, befassen sich mit der regionalen Verschiebung der soziopolitischen Kräfte in Indien, Pakistan, Myanmar, Bangladesch, Tibet, China und Sri Lanka. Andere wie Shumona Goel setzen sich aufgrund der sich dezimierenden Kanäle zur kulturellen Produktion und Kommunikation für den Fortbestand alternativer Formen des Kinos ein. Ihre Experimente erzeugen ein komplexes Konglomerat aus Film und Video, Raum und Zeit, Subjektivität und Objektivität, Erfindung und Wahrheit, narrativer und nicht-narrativer Struktur, Kunst und Kino.

Der Titel der Ausstellung unter anderem durch den französischen Philosophen Jean-Luc Nancy und seinen 1996 veröffentlichten Text *Being Singular Plural* inspiriert. Seine Beiträge zum Verständnis der Gemeinschaft sowie seine Schriften zum Gegenwartsfilm liefern den theoretischen Unterbau des Ausstellungskonzeptes.

Leitung: Silke Feldhoff - Information: Deutsche Guggenheim,
Fax 030-20209320 oder email berlin.guggenheim@db.com

Ort: Deutsche Guggenheim, Unter den Linden 13/ 15 (Ecke Charlottenstraße
im Gebäude der Deutschen Bank), 10117 Berlin-Mitte

Eintritt: 4 Euro inkl. Führung - Treffpunkt: am Counter

Fahrverbindung: U-Bhf. Stadtmitte (U2), U-Bhf. Französische Straße (U6),
S-Bahn Brandenburger Tor, S-Bahn Friedrichstraße, Busse 100, 200, TXL

In Zusammenarbeit mit dem Gehörlosenverband Berlin e.V.

Bild: Amar Kanwar (b. 1964) *The Face* (aus *The Torn First Pages*), 2005, Farbfilm
© Amar Kanwar and Marian Goodman Gallery, New York/ Paris